

**ESCUELA
DE ESCR
ITURA**

Narrativa + Lectura

TRANSFERENCIA

de CONOCIMIENTOS

PROGRAMA DEL CURSO:

ENFOQUE Y METODOLOGÍA
ESTRUCTURA, CIERRE Y EVENTOS
GUÍA DEL TALLER
VALORES Y PROGRAMA DETALLADO

www.escueladeescritura.cl / WhatsApp +56 9 3338 4464

contacto@escueladeescritura.cl | versión online del curso | Chile

TRANSFERENCIA

de CONOCIMIENTOS



ENFOQUE DEL PROGRAMA

Transferencia es un taller para personas creativas, orientadas a la construcción de textos fluidos, propios, agudos, con el apoyo de sesiones teóricas y prácticas llenas de herramientas, discusión grupal y desafíos personalizados.

No requiere conocimientos previos, construimos desde la base.

QUÉ DESARROLLAMOS

Aprenderemos sobre formas narrativas, estilos y progresión dramática. Ganaremos conciencia sobre la psicología de los personajes, la resonancia emocional de los escenarios, el uso del contexto, el lenguaje natural y el sentido detrás de la trama. Trabajaremos con columnas y consejos de autores, cuentos, cortometrajes y herramientas específicas como tesauros, tableros, softwares y checklists de revisión.

NUESTRA METODOLOGÍA

- Sesiones por streaming vía **Zoom**, estés donde estés en el universo. Son grabadas y subidas al día siguiente.
- Usamos **Google Classroom** como aula de estudio donde recibes todo el material a revisar en cada sesión.
- Trabajamos con tableros **Pinterest** para el desarrollo de textos.
- Formamos un equipo en **WhatsApp** donde aconsejamos y compartimos datos y eventos literarios.
- Estructura de cada encuentro:
 - Exposición de temas troncales (60 min)
 - Lectura de textos de participantes (80 min)
 - Entrega de herramientas y material nuevo (10 min)

DURACIÓN Y SECCIONES

El programa de Transferencia ocurre una vez a la semana y dura **06 sesiones**. Cada vez que se abre un nuevo ciclo:

- Se dispone una sección los días lunes y otra martes.
- Semanalmente a las 19:00hrs.
- Puedes intercambiar entre secciones mientras avanza el curso.

AL CIERRE DEL TALLER

Para aprobar el programa se requiere haber diseñado al menos tres textos (de sesiones distintas), más el desafío de cierre del taller. Tras esto cada participante obtiene:

- **Edición y publicación** de un texto en la web y redes de la Escuela de Escritura.
- **Certificado** de participación de la Escuela.
- **Libro de regalo** de autores contemporáneos/clásicos.

EVENTOS ESPECIALES

Aparte de las 06 sesiones totales, nuestros talleristas tienen acceso preferente a eventos especiales que pueda celebrar la Escuela:

- **Consejo de Luna Llena:** evento privado donde se reúne cada participante de la Escuela (de todas las secciones y niveles) a proponer y discutir microrrelatos de 6 a 150 palabras.
- **Lineagrosa:** evento público donde se analiza el atractivo de la primera línea de relatos y novelas.
- **ArcanoNarrado, Videometraje, el Círculo:** Eventos públicos de diálogo en torno a construcción dramática y comunicación.

GUÍA DEL TALLER

La visión de la Escuela de Escritura es el traspaso de conocimientos a través de guías que trabajen horizontalmente con los participantes de cada taller o evento. Así, la versión final de cada pieza narrativa descansa en el punto de vista colectivo.



Nicolás Hip

Las sesiones de Transferencia y la Arena son conducidas por el autor Nicolás Hip, diplomado en Escritura Creativa en la Universidad Católica de Valparaíso, autor en "Jueves" (2017) y "Masterpiece y un par de relatos aspiracionales" (2020), premiado por los Fondos del Libro el año 2018 por su novela Pájara de un cantar, e igualmente en 2020 con Rey de Corazones. Actualmente trabaja en el guion de largometraje de la obra Línea Muerta y el libro Antología negra. Puedes conocer su portafolio web en www.nicolaship.com

VALOR DEL TALLER

- **Inscripción regular:** \$68.000 CLP.
Con **Webpay** puedes cancelar hasta en **03 cuotas** sin interés usando tarjetas de crédito. Una cuota para otros medios de pago.
[¡Inscríbete acá!](#)
- **Inscripción 2x:** \$58.000 CLP cada participante.
Con **Webpay** puedes cancelar hasta en **06 cuotas** sin interés usando tarjetas de crédito. Una cuota para otros medios de pago.
[¡Inscríbete acá!](#)

Para transferencias bancarias, o pagos con una moneda distinta a CLP consúltanos acá:

- **WhatsApp:** +56 9 3338 4464
- **Correo:** inscripciones@escueladeescritura.cl

¿Quieres regalar este curso a alguien? Contamos con bellas **tarjetas de regalo** virtuales, ¡solo dinos y las hacemos llegar!

PROGRAMA DETALLADO

En el taller de Transferencia de conocimientos sus participantes se desenvuelven en seis encuentros orientados a entregar las bases en narrativa.

01 ENCUENTRO

Abriremos dando a conocer nuestros estilos y realizaremos un test de manejo de personajes. Iniciaré la exposición sobre el sentido de la trama, enfocando el diálogo en torno a las estructuras, curvas de tensión, manejo del suspenso, fuerzas antagónicas y tesis sobre el cuento. Daremos nuestra impresión sobre textos, veremos un software específico para escritura y usaremos un tesoro de ideas afines. Se asignará la primera propuesta de trabajo, cuento, consejo de autor/a y cortometraje de análisis.

02 ENCUENTRO

Hablaremos de psicología de personajes: la construcción del ego, máscaras para relacionarse, esencia, convicciones y defectos. Veremos qué tiene un protagonista irresistible, qué es una dupla deseo-obstáculo cautivante y cómo aprovechar los personajes dinámicos, estáticos y planos. Se entregará un tablero de arquetipos psicológicos y el decálogo de cómo comentar textos. Leeremos y discutiremos los cuentos de cada participante y se asignará la nueva propuesta de escritura, lectura, consejo de autor/a y cortometraje.

03 ENCUENTRO

Discutiremos sobre el montaje y el uso del escenario, los objetos, coloración, uso del contexto y resonancia emocional percibida. Discutiremos de la conciencia del escritor y la capacidad telepática de transmitir ideas. Leeremos y discutiremos los trabajos prácticos de la sesión anterior y veremos herramientas para crear ambientes que favorezcan la escritura y cómo usar un amplificador de emociones. Se asignará la nueva propuesta de escritura, lectura, consejo de autor/a y cortometraje.

04

ENCUENTRO

Abriremos con opiniones y ejemplos de autores/as que son tendencia. Analizaremos la voz de un libro según la longitud de sus frases, sintaxis, acotaciones y música en la puntuación. Dejaremos demarcado el terreno que le corresponde al personaje, a quien narra y a quien escribe. Estudiaremos formas de tratar el diálogo: cómplice, oculto, libre, en prosa o con etiquetas, revisando el caso AYKB y viendo formas de resolverlo. Leeremos y discutiremos los trabajos prácticos de la sesión anterior y se entregará el decálogo de diálogos vivaces y herramientas para uniformar la introducción de acotaciones. Se asignará la nueva propuesta de escritura, lectura, consejo de autor/a y cortometraje.

05

ENCUENTRO

Discutiremos sobre edición de textos: las palabras como recurso finito, los cliché, el lenguaje cobarde, la voz pasiva y el espacio negativo. Probaremos editar a Lovecraft y conversaremos sobre el flujo del lenguaje en el tiempo. Leeremos y discutiremos los trabajos prácticos de la sesión anterior y se entregará una herramienta web para la acotación de palabras y la lista de limpieza y concisión de la Escuela. Se asignará la última propuesta de escritura, lectura, consejo de autor/a y cortometraje.

06

ENCUENTRO

¡Qué tristeza, esto se acaba! Hablaremos de seducción y estilo: los distintos sellos de escritura, el uso de la gramática y sintaxis para imponer personalidad y la voz desnuda en la búsqueda del estilo propio. Leeremos y discutiremos los últimos trabajos prácticos. Se hará una síntesis de los textos de cada participante y se seleccionará el que será publicado en la web y redes de la Escuela. Se entregará una lista de procedimientos narrativos y material sobre técnica narrativa de escritores/as contemporáneos. Al cerrar, quedará abierto el acceso al siguiente proyecto del equipo: la Arena de la Escuela.

TRANSFERENCIA

de CONOCIMIENTOS

¡Te esperamos!
=)

**ESCUELA
DE ESCR
ITURA**

Narrativa + Lectura

www.escueladeescritura.cl / WhatsApp +56 9 3338 4464
contacto@escueladeescritura.cl | versión online del curso | Chile